

□ مجلس الوزراء برئاسة صدقي يعلن :

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

الجزائر: ١: ش: ١- رغم الأزمة السياسية التي وقعت بين الحكومة الجزائلية والبرلمان بسبب الخلاف حول تعديلات قوانين الانتقالات الديمقراطية فإن المصادر القريبة من الحكومة، تؤكد ان رئيسها سيد احمد غزالي يتمتع حاليا بمساندة قوية قبل معركة الانتخابات المقرر ابرؤها في ٢٦ ديسمبر القادم.

وقال عبدالوهاب محمود صباغ وزير الزراعة العراقي ان المحصول الذي

[illegible]

□ في مؤتمر دعم الانتفاضة الفلسطينية بطهران :
خبر بل : السادات حقق ما لا يمكن تحقيقه الآن

من حليجته العذيين وحس ينظم
تحقيق الكتمان الذاتى من الغدائى
خلال خمس سنوات قبل اندلاع
الحرب.

ونكر الوزير العراقى ان الزراعة
العراقية قد اصحابها مكارم غير بسبب
قصف الطرق والسودى ومشروعات
ومضخات المياه فضلا عن الدمار الذى
لحق بمشروعات الثروة الحيوانية.

ويذكر ان الرئيس العراقى صدام
حين كان قد زعم ان خطابه لم يبتدأ
قبل ايام قدومه العراقى عن تحمل الخطر
الاقتصادى لمدة ٢٠ عاما اخرى.

**عبد المجيد يبدأ اليوم
زيارة لفدن ومديرد**

تعطل الاغاثة الدولية لجنوب السودان بسبب الصراع بين زعماء حركة التمرد

الخرطوم - ق - 1. أعلن أمس أن الخرطوم أن الإنشقاق داخل حركة التمرد بجنوب السودان يمثل سير عمليات الإغارة وتوصيلها إلى المتضررين من جراء الصراع، وقال صحيفة السودان الصادرة أمس تعليقاً قالت فيه: أنه صافح عن ذلك أكثر حدقة الإنشقاق في حركة التمرد جاءه من أي الجانب أن يقوده أو لا يلتزم أي تلقية تقودهم لتوصيل إليها الأمم المتحدة من أي من أطراف النزاع من جنوب السودان فيما يتعلق بعمله «شريان الحياة» الثالثة مالم يشكركم.

وقال الدكتور أم كلثوم في البيان أن رفض جيمس جونا أن سمع الاستكبري اللامع اللامع مشاركة جناحه في الاتصالات الباردة إلا أن حكمة السودان وحركة التمرد امر غير عادل ويتعارض مع الفرض الذي جرى من اجتماعات الاتصالات التي يجب أن تشاركه فيها كل الأطراف التي لا قوت تستدير مثل المناقش التي تمر بها الإغارة.

ونقلت الصحيفة اتهامات لأم كلثوم جيمس جونا بأن موقفه تجاه الاعتراف بسيطرة جناحه على المناطق بأنه محاربة للجنابيات الآخر في القوائم.

ومن جانب آخر قال جيمس سليمان سبيد الذي كرفان أن حركة التمرد سيساعد الوافي بجنوب كرفان جيمس جونا حراً اثر الإنشقاقات والخلافات التي تمسها الحركة وأوضح أن تصريحاته لصحيفة السودان الحديث أن حتى الإنشقاقات انتقلت إلى جبال

سيرة		تقديم		بالنقد والتقسيط	
كل ما يلزم		الاعهزة المنزلية		الموبيليات	
المنزى العصري		مع اكبر عرض من:		باسعار خاصة جدا	
فيلس ٢٨ بالونوت	١٥٥	فيلس ٢٨ بالونوت	١٥٥	فيلس ٢٨ بالونوت	١٥٥
فيلس ٢١ بالونوت	١٠٢	فيلس ٢١ بالونوت	١٠٢	فيلس ٢١ بالونوت	١٠٢
جولستر ٢٠ متعدد	٥٦	جولستر ٢٠ متعدد	٥٦	جولستر ٢٠ متعدد	٥٦
القطعة بالونوت		القطعة بالونوت		القطعة بالونوت	
جولستر ٢٨ بالونوت	٤٨	جولستر ٢٨ بالونوت	٤٨	جولستر ٢٨ بالونوت	٤٨
جولستر ١٦	٤٠	جولستر ١٦	٤٠	جولستر ١٦	٤٠
جولستر ١٤	٣٣	جولستر ١٤	٣٣	جولستر ١٤	٣٣
جولستر ١٢ بالونوت	٣٥	جولستر ١٢ بالونوت	٣٥	جولستر ١٢ بالونوت	٣٥
توسيعات		خانات		خانات	
توسيع متعدد	١١٥	توسيع متعدد	١١٥	توسيع متعدد	١١٥
جولستر عريض	٥٣	جولستر عريض	٥٣	جولستر عريض	٥٣
سائر عرض فقط	٦٤	سائر عرض فقط	٦٤	سائر عرض فقط	٦٤
بوتاجازات		تلاجات		غسالات ملابس	
حشوش		حشوش		حشوش	
أريستون ٤ ثلثة اثنان	٩٢	أريستون ٤ ثلثة اثنان	٩٢	أريستون ٤ ثلثة اثنان	٩٢
أريستون ٤ ثلثة اثنان	٨٢	أريستون ٤ ثلثة اثنان	٨٢	أريستون ٤ ثلثة اثنان	٨٢
أريستون ٤ ثلثة اثنان	٦٥	أريستون ٤ ثلثة اثنان	٦٥	أريستون ٤ ثلثة اثنان	٦٥
أريستون ٤ ثلثة اثنان	٥٠	أريستون ٤ ثلثة اثنان	٥٠	أريستون ٤ ثلثة اثنان	٥٠
أريستون ٤ ثلثة اثنان	٢٠	أريستون ٤ ثلثة اثنان	٢٠	أريستون ٤ ثلثة اثنان	٢٠
غسالات		غسالات		غسالات	
كربلاء ١٦ قدم	٩٢	كربلاء ١٦ قدم	٩٢	كربلاء ١٦ قدم	٩٢
كربلاء ١٢ قدم	٩٢	كربلاء ١٢ قدم	٩٢	كربلاء ١٢ قدم	٩٢
ناتوت ١٢ قدم	٤٩	ناتوت ١٢ قدم	٤٩	ناتوت ١٢ قدم	٤٩
أريستون ٨ قدم	٤٣	أريستون ٨ قدم	٤٣	أريستون ٨ قدم	٤٣
أريستون ٨ قدم	٤٣	أريستون ٨ قدم	٤٣	أريستون ٨ قدم	٤٣
أريستون ١٢ قدم	٣٩	أريستون ١٢ قدم	٣٩	أريستون ١٢ قدم	٣٩
أريستون ١٢ قدم	٢٢٠	أريستون ١٢ قدم	٢٢٠	أريستون ١٢ قدم	٢٢٠
ديس فريزر		ديس فريزر		ديس فريزر	
أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٥٨	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٥٨	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٥٨
أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٥٣	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٥٣	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٥٣
أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٨١	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٨١	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٨١
أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٨١	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٨١	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٨١
أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٤٥	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٤٥	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٤٥
أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٤٤	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٤٤	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٤٤
أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٢٣	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٢٣	أريستون ١٢ ثلثة اثنان	٢٣
كسيف هراء		كسيف هراء		كسيف هراء	
شارب	١٤١	شارب	١٤١	شارب	١٤١
شارب	٩٠	شارب	٩٠	شارب	٩٠
شارب	١٣٤	شارب	١٣٤	شارب	١٣٤
شارب	١١٣	شارب	١١٣	شارب	١١٣

[illegible]

نروع حضارية عملاقة تنتشر في كل ربوع مصر تضم معروضات راقية من الإنتاج المتنوع لأشباع رغبات المستهلكين

شعار « صنع في مصر » الذي أكد عليه الرئيس مبارك منذ قيادته لمصر قد ترجمناه إلى واقع عملي يدعم الاقتصاد القومي



الرئيس حسنى مبارك والدكتور
جلال ابوالمذهب وزير التسموين
والتجارة الداخلية أثناء افتتاح فرع
أحدى شركات الشركة القبطية
للتصنيع السلع الاستهلاكية

من العلوم أن الشركة القابضة تضم
إدا من الشركات العملاقة وهي :
شركة مصر القندى
شركة بيع المصنوعات
شركة الأزياء العجيبة « مزياني »
شركة الملابس والمقتنيات الاستوائية
« سينداى »
« بيت الأزياء الراقية - هانو -
« سبوت الأخص - شكويل -
الشركة المتحدة العربية للتجارة
التوزيع
الشركة المصرية للكمبيوتر والمعادن
الشركة المصرية للمعدات الكهربائية
للأوتو الكتبية « شاهر ورومى »
الشركة المصرية للأحذية « بتا »



والذى يمثل ترجمة حقيقية لشعار « صنع في مصر » اضافة الى ملايين المستهلك من خنمة على أعلى مستوى من

البائعين وهذا مادعا كثيرا من البلاد العربية الى المطالبة بافتتاح فروع للشركات المصرية بها

منذ أن تولى الرئيس حسني مبارك مقاليد الحكم منذ ١٠ سنوات وهو يعطى القضية الاقتصادية بجانباها المختلفة اهتماما خاصا مستعينا في كل خطوات براءه الخبراء والمختصين في كل خطوات الإصلاح الاقتصادي ولا أدل على ذلك من دعوى في بداية حكمه لتقلد أول وكبر مؤتمر اقتصادي لتحديد حجم مشاكلنا ووضع التصورات لحلها.

والدائم والمستمر على اسطه لبعفه قويه
وتطويره ولكه ضمن استراتيجيه مفيه
وبمساعده مجلسها زباده الاتاج
والاستقلال الامثل لكل مارهله
واذا كان القطاع العام قد نل من اهتمام
توجيه الرئيس مارهله فان لكل الزك
تبرعت ذلك الرئيس بيزرك في مجال التجارة
الداخلية والتوزيع
وقد حرص الدكتور محمد جلال ابر
العقب وبقي التمييز والتبادهه الداخلية
التي يترجم اهتمامه الرئيس سنس
مباركه الى واقع عمل في كل اقام
منذ اقام قطاع شركات القطاع الداخليه
وكمثال للسيد محمد سعد علي العبي
يترجم مجلس ادارته الشرايطه للقياسه
لتسويق السلع الاسواقه التي قد
نا وبمقايي رؤساء مجلس ادارات
الشركات بإعاده المسبسات
والاستراتيجيات التي تحقق ذلك
الانفراد التي تظهر اهتمامه اقل
جموع المستهلكين في سوق افر
خضراء صلاية تنتشر في كل انحاء
الجمهورية وتتفشل على بضائع
معرضة على اعل وأرقى مستوى من
الاتاج لبحر التطوير والانتشر وبعنا
اقتصاديات القطاع المنظمه للقياسه

**الشركة القابضة بدأت فى تنفيذ خطة طموحة تؤكد دورها الاقتصادى والاجتماعى
أول مرة تطبيق مبدأ الإدارة المستقلة للوحدات الإنتاجية تمشيا مع قانون قطاع الأعمال**

إن حرص الرئيس مبارك على القطاع العلم قد أعطاه ثقة في أدائه خاصة وأن الدولة قد أعطته اهتماماً متزايداً وصولاً إلى مشاركته في كل خطوات الإصلاح الاقتصادي والتنمية وقد هذه الاعتبارات التي جعلت من ضرورة التطوير والإحداً بالسياسات التحريرية باعتباره ركيزة أساسية للاقتصاد القومي لهذا ولأنه يساهم مساهمة فعالة في تحقيق السياسات الاستراتيجية والخطط القومية الاستراتيجية من أجل وصول الدولة المطلوب من الشركة المفضية يقول الدكتور محمد جلال أبو الذهب وزير التكوين والتجارة الداخلية: أن الصناعات الاستهلاكية تأتي في مقدمة الأنشطة الصناعية حيث تساهم بنصيب وافٍ في النمو الاقتصادي الذي يعد أمراً حيوياً وجوهرياً لأي استراتيجية للتنمية حيث أنها ترتبط بطاعات وأخرى متعددة تغذيها وتكامل معها

ولكى يتحقق هذا الهدف فإن عملية تسويق السلع الاستهلاكية تعتبر أمرا هاما وحيويا ومن ثم فإن الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية تلعب دورا اقتصاديا واجتماعيا هاما يتمثل في

- تنمية إنتاج الصناعات الاستوائية
- من خلال تطوير تسويقها
- التوازن السعري من خلال الاتجار
- بالتجارة في كافة أشكالها الاقتصادية
- على السبيل المصلحة العامة والتي من أهم ملامحها تهيئة مختلف السلع الاستوائية بإسعار مناسبة للمواطنين
- التنمية الصناعية وذلك من خلال
- فتح فروع الإنتاج المحلية
- الجديدة لتسهيل حصول المواطنين بذلك
- للدين على ما يقتضونه من سلع
- استوائية وبالتالي التمتع على الحياة
- في ذلك المن
- وإكي تحقق الشركة كالتسويق لتسويق
- السلع الاستوائية كافة الأهداف
- قامت بالتالي
- إنشاء الفروع المملوكة التي توفر
- للمستهلك كل التشكيلات الميعة التي
- يطلبها وذلك بعد إجراء الدراسات
- الاقتصادية اللازمة والتأكد من أهمية
- تلك الفروع
- تطوير الطرق اللازمة حتى تتناسب
- مع التنمية الصناعية وذلك
- تشجيع المصانع القائمة وذلك لإزاحة
- الموانع الفنية. وتشجيع المصانع الجديدة
- للمساعدة ما يعنى إلى تحسين الخدمات
- مساهمة المصنع من حيث الاهتمام
- بالعميل الاقتصادي بإيجاد ماعنده
- الإجماعي وذلك من خلال اتباع مختلف

بالارقام خلال ١٠ سنوات

زادت مبيعات الشركات من ٧٥٢ مليون جنيهه
عام ٨١ إلى ٣٦٩٢ مليون عام ٩١
زادت الأجور من ٤٢ مليون عام ٨١ إلى ١٤٦ مليون عام ٩١
الاستثمارات المنقولة زادت من ١١٨ مليون جنيه إلى ٦١٩ مليون جنيه
زاد متوسط أجر العامل من ١٣٩٤ جنيه في عام ٨١ إلى ٣٦٩٥ جنيه عام ٩١

النشاط الاساسي للشركات وذلك بهدف
 تحسين الهيكل التمويلي للشركات.
 ضبط الميزانية خاصة الاستثمارات
 المالية والخدمية
 ترشيح المحترفين ما يتحقق سرعة
 دوران الرقعة وتقليل حجم المخزون
 الاعتماد والتبعية المالية البسيطة التي
 تتناسب النطاق المخففة لمصادر وادوات
 معينة
 استخدام المثلثات المالية في الاستخدام
 الامثل

خطوات الفنية مثل
الاتجاه بجموع الشركات التابعة
شركة الاندماج الى الحجم الامثل للنشاط
مؤهلا ما ظهرت مؤشرات تقييم الاداء
المستويات السابقة للشركات وبناء على
ذلك فقد قدرت ارباح ائتلاف شركات
مجموع ذات حجم ايراضي جيد
والخلاص باليتم من الوحدت غير
مستغلة وغير الاقتصادية والتي كانت في
سبيل منها تتكون من اراض زراعية
شلاق وهي مكنات بعيدة تماما عن

استثمارات لتطوير الفروع
زالت ١٧٠ ٪ خلال ١٠ سنوات

شركات تسويق السلع الاستهلاكية
تحركت بسرعة لمواجهة كل حلول
من مشكلات ليس في مصر وحدها
في العالم لجمع وهذا يتطلب الاتج
الجيد دائما. والخروج بهذه الفير
الى مجال التنفيذ تزايدت فيه
الاستثمارات للغاية لهذه الشركات
لبقاء الفرع الصحية وتطو
وتحديث الفروع القائمة والأر
تؤكد ذلك فيما كانت الاستثمار
١١,٨ مليون جنيه عام ١٩٨١/٨
نجمه زادت عن ٣١,٦ مليون
١٩٧٠ بنسبة زيادة ١٧٠٪.

خلاصہ ۱۰ سہفتات

١٤٤٪ زيادة

إنتاجية العامل

تدريب البائع

لتحسين اداك

هناك مساهمات ثروات ذات قيمة كبيرة
 يأتي في مقدمتها الاستثمار البشري
 والاقتصادي كقاعدة لتسويق هذا المنتج
 الاستراتيجي لم يجعل هذا المنتج
 باعتباره مؤلرا في التنمية ومن خلال
 التنويع المستمر وربط
 بالأنشطة ترتبتم انتعاش العمل
 ٢٢,٥ في المئة عام ١٩٨١
 ١٦,٤ في المئة عام ١٩٨٠
 بنسبة زيادة ١٤١.١
 ويؤكد المجلس محمد علي العبد
 ورئيس مجلس إدارة الشركة القابضة
 ان هذه العدلات في الزيادة ا
 تعكس التدريب المستمر للمتعلم
 وتحسين ادايتهم وما يقدموا
 خذلت بالإضافة الى ايمان القرو
 بالمنتجات البيعية الخاصة بناء
 دراسات فحلت السوق والوقوف
 للمستهلكين بكل منطقة

۵۳ ملین جنی
آرباح فی عام ۱

وقد كان انعكاس طبعي لكل مقلّم إنجازات شملت تطوير الفكر وتحسينها وإنشاء عروش جديد علاقة وأعداد التثقيلات والمنسب وتدريب العاملين وتحسين ادائهم بالإضافة أن الفواحي التي الأخرى كان من نتاج كل ذلك يرتفع صافي الربح من ٢٨,٤ مليارات عام ٨١ ليصل إلى ١٣٤ مليارات ٩١ وذلك بنسبة ٥٣ في ٨٧. أنها زادت في العلم الاخير في مايعادل ١٦,٦ مليون جنيه بنسبة زيادة ٤,٩ ٪ عما كانت عليه في السابق.

تطوير فروع الشركة

لقلائم روح العص

وتكون صورة مشرفة لص

بين دول العالم

في عصر تلعب فيه التكنولوجيا دوراً بارزاً في الحياة الاقتصادية كل الشركات المضمخمة في تمويل السلع الاستهلاكية من تستفيد من هذه المميزات ولكن تفسير كل ما المعنى وكأن التزاماً عليها هو ما ان تبدأ في تطوير فروعا لتتلامح روح العصر وتكون صورة مشرقة لصر تجعلها تتبوأ مكانتها الطبيعية بين دول العالم من خلال العلم والذين يطمحون الى مصر دول العلم والاطاعة ذلك امر صيدناوى الخازنندى والفرغم الحيلة لصر لى



المختور جلال أبو الاله وزير التموين أثناء تفتده احد فروع الشركة للقبضة لتسويق السلع الاستهلاكية

الشركات من ١١,٨ مليون عام ٨٧/٨١
 ١٧٩٠ مليون عام ١٩٧٠
 - زاد متوسط أجر العامل من ١٢٩٤
 مليون عام ٨٧/٨١ إلى ٢٤٩٥ جنيه عام
 ١٩٧٠
 - زادت إنتاجية العامل من ٢٣,٥ الف
 جنيه عام ٨٧/٨١ إلى ٤٦,٩ الف جنيه
 عام ١٩٧٠ وذلك بنسبة زيادة ١٤٤ %
 - زاد صال الربح [الفائض قبل
 الخصمات والضرائب] من ٨,٤ مليون
 جنيه عام ٨٧/٨١ إلى ٥٣ مليون
 جنيه عام ١٩٧١

٩١/٩٠ وذلك بنسبة زيادة ٢٠٤ %
وزادت الأرباح بهذه الشركات من ٢٣
مليون عام ٨١/٨٢ إلى ١٤٦ مليون عام
٩٧/٩٨

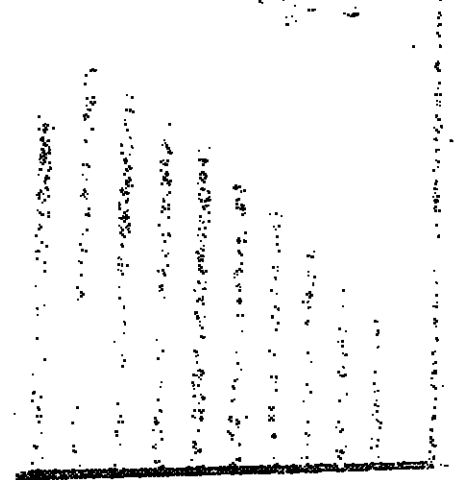
زاد عدد العاملين بهذه الشركات من
١٨,٨ ألف عام ٨١/٨٢ إلى ٢١,٨ ألف عام
٩٧/٩٨ نتيجة افتتاح بعض الفروع
جديدة فزاد عدد فرق الشركات
٨٥٥ فرق عام ٨١/٨٢ إلى ١٠٩٣
عام ٩٧/٩٨.

زادت قيمة الاستثمارات المنفذة بهذه

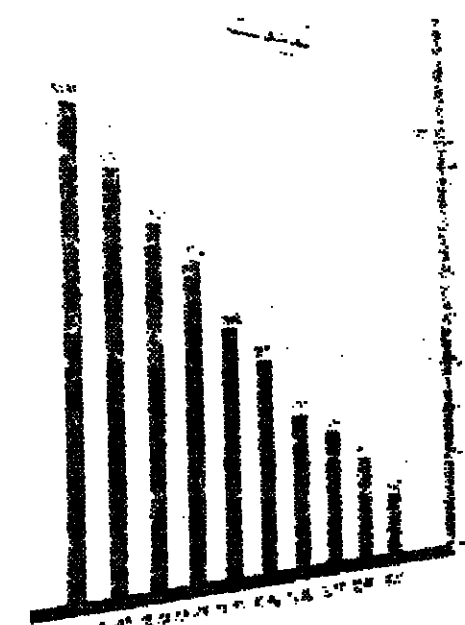
في سرعة تنفيذ مبدأ الإدارة المستقلة
وحدات الإنتاجية على أسس اقتصادية
مستقلة، مما يساهم في إحياء عملها عن طريق
حساباتها في حالة عدم تحقيق
المستهدف.

• إعادة النظر في تشريعات الأجور
والحوافز بحيث يرتبط الأجر بالإنتاج
والمردود ونقضا ما تحقق من إنجازات
فائدة الأوامر الكلية من ٨٧/٨١ إلى
١٧/٩٠ بكون ذلك وهو:

• زادت مبيعات عدد الشركات من ٧٥٣
في عام ٨٧/٨١ إلى ٢٢٢٦ مليون، عام ٨٨/٨٩



عدد الفروع القائمة



رقام المبيعات

انجازات الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية والشركات التابعة لها خلال العشر سنوات الماضية											
البيان	السنوات	٨٢/٨١	٨٣/٨٢	٨٤/٨٣	٨٥/٨٤	٨٦/٨٥	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	٩٠/٨٩	٩١/٩٠
عدد الفروع القائمة	٨٥٥	٨٨٨	٩١٠	٩٣٧	٩٦٨	١٠٠٩	١٠٣٢	١٠٦١	١٠٩٤	١٠٣٢	
التمهيلات (القيمة بالمليون جنيه)	٧٥٣	٩٤٠	١٠٤٢	١١١٢	١٣٢٠	١٤٥٤	١٧٢٤	١٨٥٩	٢٠٦٠	٢٢٩٢	
الاستثمارات المنفذة (القيمة بالآلاف جنيه)	١١٧٦٢	١١٢٨٨	١٣٢١٣	١٤٢٤٤	١٤٤٥٣	١٥٦١١	٢٢٥٠٧	٢٧٥٦٨	٣٩٥٥٤	٣١٥٧٤	
عدد العاملين	٣٢٤٧٤	٣٤٣٩٦	٣٥٦٣٠	٣٦٤١٥	٣٧٠٣٥	٣٨٧٥٨	٣٩٩٧٢	٤١٠٥١	٤٢٣٣٣	٤١٧٨٧	
إنتاجية العامل (القيمة بالآلاف جنيه)	٢٢٠	٢٦٠	٢٨٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٧٠	٤٣٠	٤٥٠	٤٨٠	٤٩٠	
متوسط أجرة العامل (القيمة بالآلاف جنيه)	١٢٩٤	١٥٠٦	١٧٥٤	٢٠٢٥	٢٢٦٩	٢٤٠٧	٢٨٤٧	٣٠٩٥	٣٢٠٥	٣٤٩٥	
الأجور والحوافز (القيمة بالآلاف جنيه)	٤٢٢٢٥	٥١٨١٣	٦٢٥٠٣	٧٣٧٤٠	٨٤٠١٥	٩٣٢٨٦	١١٣٨٠١	١٢٧٣٣٨	١٣٥١٨٦	١٤٦٠٤٦	
الفروع الجديدة	٣٦	٣١	٢٤	٣٠	٥٠	٣٤	١٩	٣٣	٣٤	١٤	
الفروع المتطورة خلال العام	١٠	٨	٤٧	٣١	٣٩	٥١	٥٥	٤٠	٣٩	١٩	
الناقص قبل المخصصات والضرائب (مضاف الربح) (القيمة بالمليون جنيه)	٢٨٠٤	٣٥٠٥	٣٦٠٨	٤٠٠٧	٥٢٠٨	٥٥٠٤	٦٦٠٥	٦٩٠١	٧٦٠٤	٥٣	

الخدمات الصناعية المتكاملة في مصر



شركة كونفرال مصر رائدة تصنيع الشدات المعدنية في مصر

* أن شركة كونفرال مصر من الشركات الرائدة في تصنيع الشدات المعدنية في مصر. وهي تعمل بالتعاون مع الخبرة البريطانية - وتقدم حلول التصنيع والانتاج شدة معدنية ذات مميزات فريدة من أهم هذه المميزات:

- 1- سهولة وسرعة التركيب والتركيب.
- 2- عدم الحاجة للصيانة حيث أن الشدات معدنية من الصلب.
- 3- عدم الحاجة للصيانة حيث أن الشدات معدنية من الصلب.
- 4- عدم الحاجة للصيانة حيث أن الشدات معدنية من الصلب.
- 5- عدم الحاجة للصيانة حيث أن الشدات معدنية من الصلب.
- 6- عدم الحاجة للصيانة حيث أن الشدات معدنية من الصلب.
- 7- عدم الحاجة للصيانة حيث أن الشدات معدنية من الصلب.
- 8- عدم الحاجة للصيانة حيث أن الشدات معدنية من الصلب.
- 9- عدم الحاجة للصيانة حيث أن الشدات معدنية من الصلب.
- 10- عدم الحاجة للصيانة حيث أن الشدات معدنية من الصلب.

الشركة القابضة للتوزيع القوي كبريا

شركة توزيع كبرياء القاهرة

٥٢ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة

تحت إشراف طبع التجميعات العامة الفنية

رقم المنتج	تاريخ الإنتاج	تاريخ البيع	نوع المنتج أو التوزيع
٩١/١٤٨	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٤٩	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٥٠	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٥١	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٥٢	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٥٣	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٥٤	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٥٥	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٥٦	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٥٧	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٥٨	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٥٩	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٦٠	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٦١	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٦٢	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٦٣	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٦٤	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٦٥	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٦٦	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية
٩١/١٦٧	٩١/١١/٢٦	٩١/١١/٢٦	الأعمال المعدنية

يحول للخبر في التبرير أو التبرير

١- استخدام في قياس سرعة

٢- استخدام في قياس سرعة

٣- استخدام في قياس سرعة

٤- استخدام في قياس سرعة

٥- استخدام في قياس سرعة

٦- استخدام في قياس سرعة

٧- استخدام في قياس سرعة

٨- استخدام في قياس سرعة

٩- استخدام في قياس سرعة

١٠- استخدام في قياس سرعة

١١- استخدام في قياس سرعة

١٢- استخدام في قياس سرعة

١٣- استخدام في قياس سرعة

١٤- استخدام في قياس سرعة

١٥- استخدام في قياس سرعة

١٦- استخدام في قياس سرعة

١٧- استخدام في قياس سرعة

١٨- استخدام في قياس سرعة

١٩- استخدام في قياس سرعة

٢٠- استخدام في قياس سرعة

٢١- استخدام في قياس سرعة

٢٢- استخدام في قياس سرعة

٢٣- استخدام في قياس سرعة

٢٤- استخدام في قياس سرعة

٢٥- استخدام في قياس سرعة

٢٦- استخدام في قياس سرعة

٢٧- استخدام في قياس سرعة

٢٨- استخدام في قياس سرعة

٢٩- استخدام في قياس سرعة

٣٠- استخدام في قياس سرعة

٣١- استخدام في قياس سرعة

٣٢- استخدام في قياس سرعة

٣٣- استخدام في قياس سرعة

٣٤- استخدام في قياس سرعة

٣٥- استخدام في قياس سرعة

٣٦- استخدام في قياس سرعة

٣٧- استخدام في قياس سرعة

٣٨- استخدام في قياس سرعة

٣٩- استخدام في قياس سرعة

٤٠- استخدام في قياس سرعة

٤١- استخدام في قياس سرعة

٤٢- استخدام في قياس سرعة

٤٣- استخدام في قياس سرعة

٤٤- استخدام في قياس سرعة

٤٥- استخدام في قياس سرعة

٤٦- استخدام في قياس سرعة

٤٧- استخدام في قياس سرعة

٤٨- استخدام في قياس سرعة

٤٩- استخدام في قياس سرعة

٥٠- استخدام في قياس سرعة

٥١- استخدام في قياس سرعة

٥٢- استخدام في قياس سرعة

٥٣- استخدام في قياس سرعة

٥٤- استخدام في قياس سرعة

٥٥- استخدام في قياس سرعة

٥٦- استخدام في قياس سرعة

٥٧- استخدام في قياس سرعة

٥٨- استخدام في قياس سرعة

٥٩- استخدام في قياس سرعة

٦٠- استخدام في قياس سرعة

٦١- استخدام في قياس سرعة

٦٢- استخدام في قياس سرعة

٦٣- استخدام في قياس سرعة

٦٤- استخدام في قياس سرعة

٦٥- استخدام في قياس سرعة

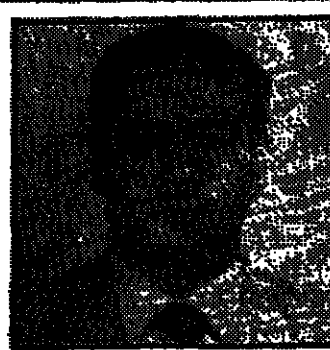
٦٦- استخدام في قياس سرعة

٦٧- استخدام في قياس سرعة

٦٨- استخدام في قياس سرعة

٦٩- استخدام في قياس سرعة

٧٠- استخدام في قياس سرعة



١- حسان داود

أعداد

عادل حسين محمد

١- استخدام في قياس سرعة

٢- استخدام في قياس سرعة

٣- استخدام في قياس سرعة

٤- استخدام في قياس سرعة

٥- استخدام في قياس سرعة

٦- استخدام في قياس سرعة

٧- استخدام في قياس سرعة

٨- استخدام في قياس سرعة

٩- استخدام في قياس سرعة

١٠- استخدام في قياس سرعة

١١- استخدام في قياس سرعة

١٢- استخدام في قياس سرعة

١٣- استخدام في قياس سرعة

١٤- استخدام في قياس سرعة

١٥- استخدام في قياس سرعة

١٦- استخدام في قياس سرعة

١٧- استخدام في قياس سرعة

١٨- استخدام في قياس سرعة

١٩- استخدام في قياس سرعة

٢٠- استخدام في قياس سرعة

٢١- استخدام في قياس سرعة

٢٢- استخدام في قياس سرعة

٢٣- استخدام في قياس سرعة

٢٤- استخدام في قياس سرعة

٢٥- استخدام في قياس سرعة

٢٦- استخدام في قياس سرعة

٢٧- استخدام في قياس سرعة

٢٨- استخدام في قياس سرعة

٢٩- استخدام في قياس سرعة

٣٠- استخدام في قياس سرعة

٣١- استخدام في قياس سرعة

٣٢- استخدام في قياس سرعة

٣٣- استخدام في قياس سرعة

٣٤- استخدام في قياس سرعة

٣٥- استخدام في قياس سرعة

٣٦- استخدام في قياس سرعة

٣٧- استخدام في قياس سرعة

٣٨- استخدام في قياس سرعة

٣٩- استخدام في قياس سرعة

٤٠- استخدام في قياس سرعة

٤١- استخدام في قياس سرعة

٤٢- استخدام في قياس سرعة

٤٣- استخدام في قياس سرعة

٤٤- استخدام في قياس سرعة

٤٥- استخدام في قياس سرعة

٤٦- استخدام في قياس سرعة

٤٧- استخدام في قياس سرعة

٤٨- استخدام في قياس سرعة

٤٩- استخدام في قياس سرعة

٥٠- استخدام في قياس سرعة

٥١- استخدام في قياس سرعة

٥٢- استخدام في قياس سرعة

٥٣- استخدام في قياس سرعة

٥٤- استخدام في قياس سرعة

٥٥- استخدام في قياس سرعة

٥٦- استخدام في قياس سرعة

٥٧- استخدام في قياس سرعة

٥٨- استخدام في قياس سرعة

٥٩- استخدام في قياس سرعة

٦٠- استخدام في قياس سرعة

تعتبر الحساسات الإلكترونية من

١- استخدام في قياس سرعة

٢- استخدام في قياس سرعة

٣- استخدام في قياس سرعة

٤- استخدام في قياس سرعة

٥- استخدام في قياس سرعة

٦- استخدام في قياس سرعة

٧- استخدام في قياس سرعة

٨- استخدام في قياس سرعة

٩- استخدام في قياس سرعة

١٠- استخدام في قياس سرعة

١١- استخدام في قياس سرعة

١٢- استخدام في قياس سرعة

١٣- استخدام في قياس سرعة

١٤- استخدام في قياس سرعة

١٥- استخدام في قياس سرعة

١٦- استخدام في قياس سرعة

١٧- استخدام في قياس سرعة

١٨- استخدام في قياس سرعة

١٩- استخدام في قياس سرعة

٢٠- استخدام في قياس سرعة

٢١- استخدام في قياس سرعة

٢٢- استخدام في قياس سرعة

٢٣- استخدام في قياس سرعة

٢٤- استخدام في قياس سرعة

٢٥- استخدام في قياس سرعة

٢٦- استخدام في قياس سرعة

٢٧- استخدام في قياس سرعة

٢٨- استخدام في قياس سرعة

٢٩- استخدام في قياس سرعة

٣٠- استخدام في قياس سرعة

٣١- استخدام في قياس سرعة

٣٢- استخدام في قياس سرعة

٣٣- استخدام في قياس سرعة

٣٤- استخدام في قياس سرعة

٣٥- استخدام في قياس سرعة

٣٦- استخدام في قياس سرعة

٣٧- استخدام في قياس سرعة

٣٨- استخدام في قياس سرعة

٣٩- استخدام في قياس سرعة

٤٠- استخدام في قياس سرعة

٤١- استخدام في قياس سرعة

٤٢- استخدام في قياس سرعة

٤٣- استخدام في قياس سرعة

٤٤- استخدام في قياس سرعة

٤٥- استخدام في قياس سرعة

٤٦- استخدام في قياس سرعة

٤٧- استخدام في قياس سرعة

٤٨- استخدام في قياس سرعة

٤٩- استخدام في قياس سرعة

٥٠- استخدام في قياس سرعة

٥١- استخدام في قياس سرعة

٥٢- استخدام في قياس سرعة

٥٣- استخدام في قياس سرعة

٥٤- استخدام في قياس سرعة

٥٥- استخدام في قياس سرعة

٥٦- استخدام في قياس سرعة

٥٧- استخدام في قياس سرعة

٥٨- استخدام في قياس سرعة

٥٩- استخدام في قياس سرعة

٦٠- استخدام في قياس سرعة

٦١- استخدام في قياس سرعة

٦٢- استخدام في قياس سرعة

٦٣- استخدام في قياس سرعة

٦٤- استخدام في قياس سرعة

٦٥- استخدام في قياس سرعة

٦٦- استخدام في قياس سرعة

٦٧- استخدام في قياس سرعة

٦٨- استخدام في قياس سرعة

٦٩- استخدام في قياس سرعة

٧٠- استخدام في قياس سرعة

EL DEGHEDY CO. ALEX.

الدعدي

فروع جديد

للشركة

بالاسكندرية

بمصر سويسرا "الطائر"

مولدات الكهربياء

طلمبات الري

ماكينات الغسيل

الكمبريسورات

المحركات

TURCK

AMPLIFIERS AND CONTROL DEVICES

Switching Amplifiers, Rotational Speed Monitors
Analog-Data Transmitters, Logic Controls
Alarm-Indication Systems, Coupling Modules, Power Supplies
liquid Level Controls

آلاج تريدينج

حسان محمد داود

3 Styles --
80 Standard types

multi module

multi module

- Eurocards for 19"-racks according to DIN 41494

- Small size - maximum density of components

- User-friendly wiring interface

- All usual wiring techniques possible

- Pre-wired 19"-racks according to customer specifications

Leaflet No. 9 on request

Magnet Inductive Capacitive

Control Amplifiers
Multiplex-Systems
Monitoring Amplifiers
Programmable Controllers

Photo electric Ultrasonic

Contactor - like housing style - top hat rail mounting possible

One-two- and three-channel design

Replacement of the unit without disconnecting the wiring by means of removable terminal blocks

No misrating of the terminal blocks by means of coding

Test sleeves for all terminals

Leaflet No. 5 on request

(السينما) (السينما) (السينما) (السينما) (السينما) (السينما) (السينما) (السينما) (السينما) (السينما)

المرأى .. والنساء !



من الصعب ان تطير فجأة من شاشه اقمّت بها سنوات فرنسية ، فجأة الى شاشه مصريه .. واعترف اني خفت على الفيلم الذي اشاهده من مقارنة قد تنقصه الكثير ، ولكن الزيارة قصية ، والصراعات التي سبقت صناعة الفيلم تدفعني ان اشاهده في الحفل الاول مع جمهور الصباح الذي كثيرا ما ظلم من قبل ، كما ظلمت من قبل دور العرض واتهمت بانها اصيبت خرابش وبقيها اطلال . !

يوسف فرسيس

سجنت عواطفها في كبدها بعد تجربة حب لم تتلاقى... وأيضاً هذه الأبيات الصغيرة، التي تتلهم صوت النخس، وبالق مضيق، تكتب اب الصبي، وفي علامات استسلام تكتسب على حقلية العواطف، انهم من البداية... من الخطوات الأولى لامتداد ربي على هذه الأرض الموحشة... بما عبر صباهه ثلاث نساء من اعمار مختلفة... وشخصيات مختلفة... معطاء... دموع... لاجل... في هذه

والبرهان
 وكفهم واحد : للرجل . في علم
 (البراني والسماه)
 أحد : بطل الفيلام وحده
 أحده : في شخصية الفيلام في مركبة
 البراني : إلى سمي هذا : الفيلان
 الاستاتي : قد فهمه أحد : وسماه
 إلى الامام : الفيلان الكثير . بولينا
 انه سمي السناه حتى من نفسه
 ونهذه العاطفي والاستاتي والافي في
 هذا الفيلام المصم : في يد
 البراني : في هذا الفيلام ، شخصية
 فطرية لتجد السيميائي ، وخاصة
 سميته يكون : أحد : في وهو
 في الفيلام : شخصية سيميائية ذات
 الفيلان : وأحد : وهو
 جعل : (البراني ، يتقدم في أحداث
 الفيلان : إلى أسرة ، يتقدم في بقعة نظرية
 الفيلان : مساهم حسني ، امرأة
 الفيلان : وأخذها التي قد

[illegible]

نادية الحندي

عبد اللہ غنی محمود حمیدہ یوسف فوزی



التوزيع
الدائم
أفلام النصر
الرقم
شريف
سنيما
٨٨

سؤال
لینے ظاہر

س □ إصرارك على تقديم الشخصيات السوية الطيبة، هل حال دون إصتغارك في السجن؟

ج- انقلاب الذي تشير إليه لم
أسمن نفس خلف قضبانته ..
لقد لاحد نبي يقتلني بدخلته ..
والله حرصت على التمتع في
السيفما بقدر المستطاع ، وكما كنت
أجد دورا فيه تميز له هدف .. في
قصة كل نازي ، و (أبوإبر)
(الخال) ، و (الختنة) ، و (أريد
حلا) ، و (لا تلمزني مك) ، غيرها
لقد تمت نالاج أسناني متبالية ..
فكرت ليس مرضا عندي طلالا كنت
خليفة واضع ومبررات منطقية
فيه ، وطالما كل اليوم تسمع هدف
إلى مغزى إسنادي وقدمت علة ..
حتى لاأني للأعمال لتجوية الرخصة
حرصت على أن يتدفق ببساطة
وويون ميلة أو تشجع .. فأشرف من
عند نظري لم غلب بطرية سكرية
جبهة ، ومن غلب على أن يكون
جذابا ومغريا حتى يتخدح به ضعاف
النفوس .. أما إيتاعني عن السنيما
فقد البداية فكان بقرار من عندها
بدأ الارتكان للتلفزيوني ووجدت
فرصتي فيه أكثر وأهم فركزت
نشاطي على هذا ما لم يكن
متاحا لي في السنيما .

شاعرية .. من الغروب الدامى للشرق
الغنى ! عائق الطبيعة والوجه
على يد بخران : زبل في مئة صبية
يخرج الكعبة فضعل الى الانفاق ، لفحة
كل لفحة مبرومة في التكوين والحرما ،
والتوازن الفنى ، وحيث تتقوى الدراما ،
تجربى في عين الراى ، واقدام
القلوب .. تستعيد مك ومن خلاك
السبينى النارية .

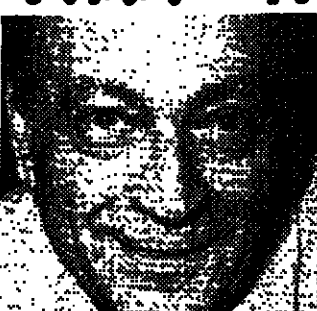
● طعنا على الفطشة :

● الفطشة التي اعادت لى النفا
بلنا ملانا نملك مفتاح نفا
السميتى .. كما لا كذا الراى
منشأة للامم .

نجسومنا نروة قوميسة وعامل مؤثر في دخلنا اليومي



صلاح منصور



محمود المليجي



توليف الدفن

ومعظمهم من الدول العربية .. ولكن
 سعيد ما يشاهده وقد نرى ههنا
 تماثلا وتماثج مع أبطال المسرحية ...
 لهذا ... لم لا نقف في أن يرى لهم
 بعضا مما يقدوه ؟ مثل هذا أن
 تقوم دولهم بإقتحام عليهم
 وتوسيع مفاصلنا بالخارج بتقويم كل
 التسهيلات اللازمة التي توفر لهم
 الحماية والأمن والطمانينة في أي ظرف
 أو دولة يحلون بها ... وهناك أيضا
 الكثير مما يستطع أن تقدمه
 لهم ... !!

فانقذ الجندى ويسرا وبيلة عبيد
 على علوى وبجدة كاهل وسعد
 وصلى والثر الحكيمة والشاهدين -
 اولئك هؤلاء من عشرات
 والمئات وبجود ومن
 ترتيب - من الممكن ان تبتل في
 هذه الاسماء الجهادية
 من مقله جاهدتكم
 - من الممكن التوجه -
 على سبيل المثال
 - الحصى - مسجونه
 صرحات علل امام لى
 القويين

... ان نثني ام كلثوم وحفلاتها
لشهرية وصوتها السحر ... وكيف
حلت هذه الحفلات روحا في كل
امرء ... حركة الطيران ... الفتيان ...
اطلعم ... وكيف كان تقضي هذه
الليالي ...
والآن ... لدينا نجوما النين
يعتبرون عوامل جذب لكل المواطنين
العرب سواء ابطال الامم او محمود
سجستان ... عادل امام ، محمود
عبد العزيز ، محمود يسين ، نور

حوار عبدللی

الافضل .. فالمسألة ليست دورى فقط
لان العمل كل متكامل .. انا اهتم
بالمنتج على عكس الكثيرين كما اهتم
بفريق العمل المتكامل من فنانين
وافنيين حتى اقدم شيئا جيدا ارضى
عنه ويرضى جمهورى ويضيف الى
رصيدى



سے ؟

ج - المسألة ليست بطولية مطلقة أو دورا ثانيا.. ممكن ان القوم يدورون مساحته أقل من دور البطولة الرجائي في العمل ، ولكن لابد ان يكون لدورى مكثا وفعليته في الأحداث ... فلهذه قبل حجم الدور قيمته الإنسانية وتأثيره في العمل والأحداث كما حدث في (القول) و(غلبة من الرجل) .

ج - انا فعلا مقة في السينما ولا سيليبي
عبيدة .. لانه من الصعب ان تجمع
كل خطوط النجاح وهي كثير
ومتشعبة في عمل واحد في الوقت
الحالي .. ولو عرض على دورين واحدا
استعاضهم والاخر برامس ساخنة

[illegible]

الأب الروحي ٢٠

في أمريكا يعرض حاليا الجنود الثلاثة من فيلم «البروي» وهو من تأليف وسطوة الخليلي في الولايات المتحدة الأمريكية عدة عرضي الشرائع ١٢٥ بقية وتكلف تكاليف التخليه ١٥ مليون دولار وتكلف الدعاية للفيلم ونجومه ٢٠ مليون دولار وأخرج الفيلم الأمريكي فرانسيس فورد كوپولا ويضم الفيلم مجموعة من أشهر نجوم هوليوود منهم الممثل آل باتشينو وبين كيتونز وقايا شاتن بقية سلسلة الامم البروي، مأخوذة من قصة روكي وندى جارسيا وبريجيت بونو وجورج ميسقوتون والاول مره على الشاشة ايتة مخرج الفيلم سورجيو كوپولا وسلسلة الامم البروي، مأخوذة من قصة ماريونيتا بيسر الحنون والتتبع الجزء الاول والثاني في اوائل الشرائع ومقتضى ٧٠٠ مليون دولار من عرضها في أمريكا ويكفي دول العالم والفيديو والتمثيل في اوائل الشرائع عدة مليون دولار في أمريكا من الفيلم «الرجل ذو القبضة» من تأليف وندى جارسيا قصة الفيلم في نهاية السنين ٨٠ خلال فيلم كورنيليني ابن كورنيلون الراحل وزعيم المافيا والذاتة في عامه مليونين برونز وودج عدة ايتة مخرجين شوا ضخمه عدة بمقتضى التكاليف من ١٠٠ مليون دولار واستلزمها مبيدا من حبات الابرص والاضطرابات والمخدرات ولتكن بتعريضها ما يجعلها الغشيل ويخرج باعومها من ١٠٠ مليون دولار والانتقام والانتقام

اسپورٹنگ
لائسنسڈ ریہ

کتاب
الکاراتیہ

مہجاری

اليوم بينا شربا بالاس

بشبرا

الفيلم الذى يتحدى فيه أبطال العالم

للابطال الاسطورة اميتاب باتشان اندر جيت



س فيام
من عباس
شركاه
م
التيوم
القادم من الجيوش
قصر النيل
بالقاهرة
وحوش آكلة لحوم
الحساء ووحوش الجزيرة

شكر وتقدير
يقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة
عزفة صناعة السينما
وأعضاء العزفة بخالص الشكر والتقدير إلى:
السيد اللواء **محمد عبد الحليم موسى** وزير الداخلية
لترحيبهم بإدارة التي أدت إلى ضبط شبكة تسع وتهريب
الأفلام السجانية المصرية ومن دول الغش التي تمت بحوزة
اللاور **أحمد العبد** ضابط من وزارة الداخلية
اللاور **ماهر عامر** والسيد اللواء **سامي العواني** وكيل وزارة
واللاور **حسن عبد الرحمن** مدير صناعة الأفلام الفنية
والتقديرو فاضل والتقدير **خبيب أمين** نقابة الفنانين
الفنية واللاور **هشام الدجوي** وإدارة **عبد الله علي** مدير
ضباط إدارة الأفلام الفنية
والله ولي التوفيق

عمره العالم للشيخ زروق واسمها حسين القلا يقف
على طلب الجماهير يعرض مرة ثمانية وقصص
سبع واحد فقط

قالب دام

البراد
الزيتوني

كريم

[illegible]

IN DAMME DOUBLE IMPACT
وأحدث أفلام فئات دام
الضربة المزدوجة

ع كوزموس / روبا
 يعقوب الدين
 يا صوت المجسم الدولي
 العاقبة للتقويون والسما
 حسين الملا
 القش
 دعسان آره السلام
 البراء الاول موقفاً على الارض
 قال العرش

Journal of Management Studies, 20(6), 791-806.

مکرم

14
